ZWEITER AUFZUG.

(Die Schaubühne stellt den Garten an Rudolfs Palast vor, wohin sich Karl geflüchtet hat. Die Aussicht schliesst der Main und ein Teil der Stadt Sachsenhausen. Im Garten ist eine Grotte, worin Bildnisse sind, welche die Geschichte der deutschen Fürstin Thusnelda vorstellen, die sich in einen Strom stürzt, um dem Varus zu entgehen, der sie ihrem Geliebten rauben wollte.)

Erster Auftritt.

Pfalzgräfin.

Recitativo.

Andante.

Violino I.

Violino II.

Violetta.

(verlässt die Grotte und geht an die Ufer des Mains.)

Pfalzgräfin.

Violoncello e Basso.

Andante.

Ver_gebens sucht mein Auge dich, Ge_lieb_ter!

Vivace.

Andante.

Wie seine Krieger über die Hügel flieh'n.

Wo schmachtest du ent_

Vivace.

Andante.

fernt von dei_ner Freundin! Grausame Ber_ge, weicht! Lasst meiner See_le den letz_ten

Trost, noch einmal ihn zu sehn. Wünsch' ich zu viel für so viel Schmerzen? Sie

weichen nicht, ich werd' ihn nicht er_bli_cken. Vielleicht, o

Him_mel, flie_ssen mei_ne Thrä_nen mit seinem Blut in die_sen

rinf. rinf. rinf. rinf.

f f f f ff ff ff ff p p p p

Strom! Wie stürmt der schreckliche Gedanke in meinem Bu - - sen! Ach!

pp pp pp pp sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p

(Sie steht lange erstarrt da, endlich geht sie mit langsamen Schritten das Ufer hinauf in die Gebüsche.)

Ich muss vergehen!

Zweiter Auftritt.

Karl.

Karl (allein, kommt auf der andern Seite des Gartens her).

Sie flohen al - le, o die Fei-gen! Wie stürz-te der Mann in das ge-stähl-te Heer! Sie schmolzen

weg vor sei-nem Bli-cke, die Weichlinge! Der gro-sse Mann! Ich lieb' ihn! Mit ihm, mit ihm al -

sf

lein, mit Günther, möcht' ich's wagen! Was Ruhm ist's uns, wenn Schwäch're vor uns flie - hen! Wie sei-ne

Helden be-täubt zu-rü-cke sanken, als Schwert und Blick den Weg mir bahnten durch ih - re Lanzen.

Recitativo.

Andante maestoso.

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

Karl.

Ich bin al - lein, zu was entschliess' ich mich? Wo

Vcl. C.B. e Fagotti.

col 8va sub

Andante maestoso.

bin ich? was erwart' ich hier? Wo

Fagotti.

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

such ich sie, wo such ich sie, nach der sich meine Seele sehnt, für

Vcl. e C.B.

Vivace.

a 2.

die ich jeder Ruh entsa_ge,

mit Kriegesheeren durch die Länder

Vivace.

ir _ re und Königreich' er_beu _ te, tausendmal mein Leben opfere!

(Karl nähert sich der Grotte.)

Thusnel-da! Deine ed-le

Andantino.

Vivace.

a 2.

That! Wie hei-sse, e-wi-ge Lie-be aus ih-rem Au-ge

Vivace.

strahlt! Sie fliegt dem Tod entge-gen! O, wo ist dein Ge-liebter, der dich ret-tet?

Der mit dir in dem Arm des Todes sich ver - ei - nigt? Ach! Was ahndet mir! Ist's

Allegro. Largo.

mög - lich? Wie? Mein Bild - nis?

(Er nimmt sein Bildnis, das die Pfalzgräfin in der Grotte zurückliess und liest die Worte, die sie darunter schrieb:)

a tempo

Für dich al - lein hab' ich ge - lebt!

(Er steht erstaunt, betäubt da, wälzt die Augen zum Himmel, sieht sie.)

Ihr

Allegro.

Oboi.

Fagotti.

Corni in E.

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

(Er steht auf, starrt die Schrift wieder an.)

Himmel!

Vcl. e C.B.

Allegro.

Moderato.

Allegro.

Moderato.

Allegro.

Andantino.

Wa-rum verweil ich, ihr zu fol-gen? Un-glückli-che! Für mich al-lein,

Andantino.

Vivace.

für mich allein hast du ge_lebt! Wie kann ich le_ben! Ach! _ Ist kei_ne Rettung?

Vivace.

Du bist tot! Bist tot! Nach dir, was ist mir

Andante.

Vivace.

übrig? Ich Rasender such Kaiser_tü - mer! Was ist die

Andante.

Vivace.

Welt mir? Du bist nicht mehr! Du! Was seh' ich?

Andante.

Vivace.

Andante.

O, du war_test meiner an diesem Al_tar deutscher Liebe! Du

Andante.

cresc.

rufst, Getreue! Glücklich, glücklich bin ich! Mich hat kein blosses Schicksal hierher ge_leitet.

Andante affettuoso.

Fagotti.

dolce

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

Karl.

Vcl. e C.B.

Andante affettuoso.

a 2.

Welche ed- - le

Triebe! Sie leb- - te mir. Süsser Zug der Liebe ich

Solo

fol - ge dir! Sü-sser Zug, sü-sser Zug der Lie - be! Ich fol - ge dir! Ich

a 2.

fol_ _ge dir!

Welch'ed_le

Trie_be! Sie leb_ _te mir!

Sü_ _sser Zug der Liebe! Ich fol_ge

dir! Sü_sser Zug der Lie_be! Ich fol_ge, ich fol_ge dir!

Wel - che Liebe, welch' ed-le Triebe! Sie leb - - - - - - - te mir!

Sü - sser Zug der Lie-be! Ich fol - ge, ich fol - ge, fol - - - - ge, ich

fol-ge, fol-ge dir! Ich fol-ge dir, ich fol-ge dir, ich fol-ge dir!

p pp pp pp

Sie sinkt, sie sinkt die dün - ne Wand, die unsre See-len noch zu

p

sf p sf p sf p

tren - nen scheint! O du der Lie-be schön - stes Band! o schönstes Band! Em-

sf p sf p

Allegro.

Andante.

p f (p) (f) pp ff

a 2.

p rinf. p cresc. f pp ff

pfang, Ge-treue, Ge-treu- - -e, em-pfan- -ge deinen Freund!

(Er will in die Grotte gehen, die Pfalzgräfin kommt, fliegt auf ihn zu, schlingt sich um seinen Arm, mit dem er nach dem Schwerte griff.)

Allegro. Andante.

Ich le_be noch?

Hat mich der Tod dir, schöne

Pfalzgräfin.

(mit Entzücken)

Karl!

Seele, schon zugesellet?

Du le_best! O zerfliesse meine Seele! Komm schliess dich

Dritter Auftritt.

Asberta, die Vorigen.

Asberta.

Der Held ist hier, und Günther wird ge_krönt! Auf seiner Stirne glänzt sie

(Da sie sich umarmen wollen, kommt Asberta mit Eile und trennt sie.)

Karl.

ewig an mein Herz!

schon die Kron' der Kai_ser! Willst du mehr von mir er_fah_ren? Dei_ne Braut hast du ver_lo_ren–

Pfalz-
Karl. **gräfin.** **Asberta.**

Mut_ter! Ach! Warum ver_weilst du? Ei_le! Mit Waf_fen trot_ze deinem Schicksal!

Terzetto.

Allegro spirituoso.

Oboi.

Corni in D. *p* **a 2.**

Viol. I. *p* *f* *p*

Viol. II. *p* *f* *p*

Violetta. *p* *f* *p*

Pfalzgräfin.

Asberta.

Be_stürm' das La_ger, zer_reib, zer_reib die Fein_de! Zer_

Karl.

Vcl. e C. B.
NB. *p* *f* *p*

Allegro spirituoso.

NB. Die Fagotte spielen mit den Bässen, bei geteilten Stellen das erste mit dem Vcl., das zweite mit dem C. B.

a 2.

reib' die Fein_de! Zer_stör' die Wäl_le! Ent_flam_me, ver_nich_te, ver_

nich_te die Stadt! Er_greif' den Sie_ger! Er_greif' den

Sie - ger! Wenn sei-ne Hän-de die Ketten tra-gen, dann sin - ket die Kro-ne vom Haupt! Ein

Vcl.

deut - scher Held muss Glück und Ruhm er - ringen! Ihn krönt nur ei - ne Hel - den - that.

Ich

C.B.

will durch Hee'r und Ström und Fel - - sen dringen! Wer liebt, thut

Dich wird der Fein - - de Wuth ver - schlingen, die

je - de Hel - den - that.

a 2.

Lieb ist mehr als Hel - den - that. Heisst

Was kann der Macht der Liebe wi - der - stre - ben?

Lie - be sich dem Tod er - geben?

Dich

Für dich, Ge - - lieb - te, geb ich tau - send Leben.

Die hast du Be - ster

lohnt der Kaiser - thron.

Die Lie - be ist mein Lohn!

schon! Die hast du Be - ster, Be - ster schon! Die hast du

Die Lie - be ist mein Lohn!

cresc.

a 2.

Be - - - - - - - - - - ster schon!

Be-

a 2...

Dich stürm' das La-ger! Zer-reib,— zer- -reib— die— Feinde! Zer-reib die Ich will durch Feu'r und Ström' und— Fel- -sen dringen!

wird der Fein- -de Wut, der Fein-de Wut ver-schlin-gen.

Feinde! Zer-stör' die Wäl-le! Ent-flamme, ent-flam- -me, ver-nich- -te die Wer— liebt, thut je-de Hel-den-that!

Heisst Lie - be_ sich dem Tod er-

Stadt! Was kann der Macht der Lie_be wider - stre_ben?

Vcl.

geben?

Dich lohnt der Kaiser - thron!

Für dich, Ge - lieb_te, geb ich tau - send Leben! Die_

Die_ hast__ du__ Be - ster schon! Die

Dich lohnt, dich

Lie - - be__ ist___ mein Lohn!___ Die

hast___ du Be - - ster schon!

lohnt der Kai - - ser - - thron. Ein Held muss Glück und Ruhm er-

Lie - - be ist mein Lohn!

Die Lieb' ist mehr als Hel - den - that! Die Lieb' ist

ringen! Ihn krönt nur ei - - ne Hel - den-that, ei - ne Hel - - den - that!

Wer liebt, thut je - - de Hel - den - that. Helden - that!

mehr, ist mehr als Hel - den - - that! Die Lieb' ist mehr, ist mehr als

Ihn krönt nur ei - ne Hel - den - - that! Ihn krönt nur ei - - ne

Wer liebt, thut je - - de Hel - den - - that! Wer liebt, thut je - de

cresc. cresc. cresc. cresc.

f f f f f f

ff ff ff

Hel - - den - - that, mehr als Hel - - - - den - - - -

Hel - - den - - that, ei - - - ne Hel - - - - den - - - -

Hel - - den - - that, thut je - de Hel - - - - den - - - -

p p p p

f f f f

that! that! that!

Asberta.

Be-glei-te mich: Ich zei-ge dir den Pfad, wo du dem Feind ent-gehst, wo dei-ne Völ-ker dich er-

Pianoforte.

warten. Be-ruf sie, stürm her-ein: an jedem Thore wachet meine List und sie gebeut dem Sieg!

Allegro.

(Sie nimmt ihn bei der Hand, führt ihn einige Schritte fort.)

(f)

Pfalzgräfin (die Karl an der anderen Hand ergreift und ihm nachgeht).

Karl (der sich von seiner Mutter weg gegen die Pfalzgräfin wendet).

Lass mich Unglück-li-che, Ver-las-se-ne dir fol-gen. Dich könnt ich ver-las-sen? Dich! Ge-lieb-te!

Asberta.

Flieh! Flieh! Ein Augenblick und sie ist e-wig dein Besitz!

Karl.

O wel-che Stimme! Ei-ner Gottheit

(Er geht mit Asberta ab; die Pfalzgräfin geht einige Schritte nach, muss aber zurück bleiben.)

Ruf! Leb wohl! O Au-gen-blick! O du bist mehr als E-wig-keit! Ach! Wel-che Trennung!

Vierter Auftritt.

Pfalzgräfin.

Unglück-li-cher! Wo eilst du hin? Ich se-he tausend Schwerter dich durch bohren! Sie trinken, ach! Sie

trinken gie-rig dein ed-les Blut! Er hört mich nicht, er ist ver-schwunden! Du willst siegen? Ach! Wi-der

(f) sf

den, von dem dein Schicksal und meines abhängt! Mein Vater! Kann ich dann vor dein ergrimmtes Antlitz treten?

Recitativo.

Allegro assai.

Fagotti.

a2.

Viol.I.

ff

Viol.II.

ff

Violetta.

ff

Pfalzgräfin.

Wie wüthen sie in meiner See-le die

Vcl.e C.B.

ff

Allegro assai.

p rinf.

p sf rinf.

p sf rinf.

p sf rinf.

quälenden Gedanken! Zu stürmend ach! Durchkreuzt ihr meinen vom

p sf rinf.

Andantino sostenuto.

Frieden und von jeder Freude ver-lassnen Geist!

Andantino sostenuto.

O Tag des Jammers! O Tag der

Vivace.

Schmerzen, die mein armes Herz zerreissen! O ihr

Vivace.

Andantino.

Himmel! Sind dies die Selig-keiten al-le, die ihr uns in der Liebe schenket!

Andantino.

Vivace.

a 2.

Ihr unter-warfet sie dem Joch des Stolzes!

Vivace.

Nehmt, nehmt zurücke dieses Herz, das lieben muss! Ach zürne nicht dem Himmel! O fluch nicht der Liebe, zu schwaches

(Andantino.)

a 2.

Herz! Süss, süss ist Lie_be!

(Andantino.)

Andante vivace.

Wo bist du

Andante vivace.

Karl? Wo bist du? Ach! Man hat dich mir ent_ris_sen!

a 2.

Ich

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

Vcl. e C.B.

wa-ge sie! Ich wa-ge die That, die That, die mich allein beglücken kann! Ich breche

durch! Die La - - - - ger wei - chen! Die Lan - zen bre - chen! Die Schil - de

tö - nen! Ich bre - che durch! Wo ir - ret hin, mein wanken-der

pp

pp

pp

Schritt! In wel-chen Wü-ste-nei-en ver-lier ich mich! Ich

pp

a tempo

be-be! Ach! Schre-cken, finstre Nacht ist um mich

cresc.

cresc.

cresc.

her! Und Todesangst! Im Wir-bel em-pör-ter E-le-

cresc.

Allegro.

f pp sf pp

f pp sf pp

men-te schweb ich hülfelos! Ich sin-ke! Ach! Ich sinke! Wer

f pp sf pp Allegro.

Oboi.

Fagotti.

Corni in F.

Corni in Es.

Viol.I.

Viol.II.

Violetta.

ret_tet mich! Wer ret_tet mich! Die

Vcl.e C.B.

Klüf_ _te sau_sen! Die Wo_gen brausen! Die Ber_ge schwanken, schwanken! Die

a 2.

Him - mel wanken! Die Don - ner kra- - - - chen!

mancando

Des Ab-grunds Rachen verschlin-get mich, verschlinget mich! Die Berge

p cresc. p sf p f p

cresc.

cresc. cresc. cresc. f p f p f p mancando mancando mancando

f p f p

schwanken! Die Himmel wanken! Die Wogen brausen! Die Klüfte sau - - - - - - -

p f p

- - - - - sen! Des Ab-grunds Ra - chen, des Ab-grunds Ra-chen ver-

ten.

p f p

p cresc. f a 2.

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

schlin - get mich, ver - - schlin - get mich!

cresc. f

Ihr

Larghetto.

pp sf p

könnt mich so— ihr Him-mel hassen! Mich so ver-lassen! Ihr hört mich kla-gen! Ihr seht mich

Larghetto.

zagen! Und ret - tet, ret - - tet nicht! Ihr Himmel, ihr Himmel! Ihr könnt mich so has-sen!

Vcl.

fp

f p

f p

Mich so ver_lassen! Ihr seht mich za_gen! Ihr hört mich klagen! Und ret_tet, ret_tet nicht! Und

C.B.

f p

sf p

pp

sf p

pp

sf p

pp

ret_ _ _ _ _ _tet, ret_ _tet nicht!

sf p

pp

Primo tempo.

p

p

Die Klüf - - te sau - sen! Die

Primo tempo.

sf p

sf p

rinf.

ff

a 2.

rinf.

ff p

p

f p

sf p

sf p

sf p

sf p

rinf.

ff p

sf p

sf p

sf p

sf p

rinf.

ff p

Wo - gen brausen! Die Berge schwanken! Die Himmel wanken! Die Don - ner kra - chen! Des

sf p

sf p

rinf.

ff p

p sf rinf. 8 p

sf a 2. sf f

sf rinf. p

sf rinf. p

Ab - grunds Ra - chen verschlin - get mich, verschlinget mich, des Abgrunds Rachen,

sf p

p a 2. p rinf.

sf p sf p rinf. p

sf p sf p rinf.

des Abgrunds Rachen, des Ab - grunds Ra - chen verschlinget mich! Die Berge

sf p sf p rinf. p

cresc. fp f p sf p f p

cresc. f

cresc. f p f p

cresc. f p f p

schwan_ken! Die Himmel wan_ken! Die Wogen brausen! Die Klüfte sau - - - - - -

cresc. f p f p

mancando

a 2

pp

8 p sf

mancando p f p

mancando p f p

mancando p f

- - - - - - - - - - sen! Des Abgrunds Ra_chen, des

mancando p f

p rinf.

p a 2.

f p f p rinf. p

p f p rinf.

Abgrunds Ra-chen, des Ab - grunds Ra - chen ver-schlinget mich, des Ab-grunds

sf p rinf.

p a 2. sf

p sf sf p cresc.

p sf cresc.

sf p rinf. p sf p cresc.

sf p rinf. sf p cresc.

sf p rinf. sf p cresc.

Rachen verschlin - get mich, des Ab-grunds Rachen verschlin- - - - get

sf p sf p cresc.

ten. a 2. cresc.

mich, ver- schlinget mich. geht ab.

ten.manc.

Fünfter Auftritt.

(Ein majestätischer, triumphirender Marsch wird gehört. Die Schaubühne verändert sich in den schönsten Platz in Frankfurt, wo Günther im Kaiserschmuck unter den Fürsten und Edlen Deutschlands mit den Reichskleinodien die Freudenzurufungen des Volks empfängt.)

Marsch.

Andante molto.

Flauti.
Oboi.
Fagotte.
a 2.
Corni in C.
Trombe.
Timpani.
Viol. I.
Viol. II.
Violetta.
Vcl.e C.B.

Andante molto.

Soli.
Soli.
a 2.

(f)

ff

(f)

a 2.

f

f

f

f

Soli.

a 2.

a 2.

f

p

p

f

f

f

f

Soli. a 2. a 2. a 2. Soli. a 2.

Chor der Ritter und des Volks.

Vivace.

Oboe I.

Oboe II.

Fagotti. a 2.

Corni in F.

Corni in D.

Trombe.

Timpani.

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

Soprano. *f*

Der Kai - ser le - be! Der Kai - ser le - be! Er le - be, er le - be, er le - - -

Contra Alto. *f*

Der Kai - ser le - be! Der Kai - ser le - be! Er le - - - - - - - be, er

Tenore.

Der Kai - ser le - be! Er le - - - - be, le - be, er

Basso. *f*

Der Kaiser le - be! Der Kaiser le - be! Er le - - - - be, le - - -

Vcl. e C.B.

Vivace.

-be, er le-be der Held, er le-be der Held!

le - be der Held, er le-be der Held, er le-be der Held!

le - be der Held, er le-be der Held, er le-be der Held!

be, er le-be der Held, er le-be der Held!

p cresc. f

a 2.

p cresc. f

a 2.

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

Sein Na - me klang: Zum ver - ber - genden Hain, zum ver - ber - gen - den

Sein Na - me klang: Wir sa_hen die Heere fliehn zum ver - ber - gen - den

a 2.

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

Hain! Sein Name ist Don - - - ner - ton! Don - - - ner -

Hain! Sein Name ist Don - - - ner - ton! Don - - - ner -

ton! Klang ü - ber den blu - tigen Main! Ü-ber die Schädel der

ton! Klang ü - ber den blu - tigen Main!

a 2.

To-ten hin! In den er - be - benden Hain sa-hen wir Hee - re

Über die Schädel der To-ten hin! In den er - be - benden Hain sa -

mancando

pp

pp

pp

mancando

Hee - - - - - re, Hee - - - re fliehn, Hee - re fliehn!

- - - - - hen wir Hee - - - re fliehn, Hee - re fliehn!

pp

a 2.

Der Kai- -ser le - be! Der Kai - ser le - be! Er le - be, er le - be, er

Der Kai- -ser le - be! Der Kai - ser le - be! Er le - - - - -

Der Kai - ser le - be! Er le - - - be,

Der Kaiser le - be! Der Kaiser le - be! Er le - - - be,

le- - - - - -be, er le-be der Held, er le-be der Held!

- -be, er le - be der Held, er le-be der Held, er le-be der Held!

le - be, er le - be der Held, er le-be der Held, er le-be der Held!

le- - - be, er le-be der Held, er le-be der Held!

Rudolf.

Wir sind am Zwecke, Freund! Der Böhmer-könig weicht, die Stunde allgemeiner Ruh ist nah; zu dir hob

Pianoforte.

(col 8va basso)

Deutschland sei-ne Hän-de: es ru-het un-ter deinem Schilde. Sei glücklich

Kaiser! Herrsch lang auf deinem Throne! Geniess die hohe Lust dein Vaterland beglückt zu sehen.

Aria.

Andante grazioso.

Flauti. a 2.

Fagotti.

Corni in Es.

Viol. I.

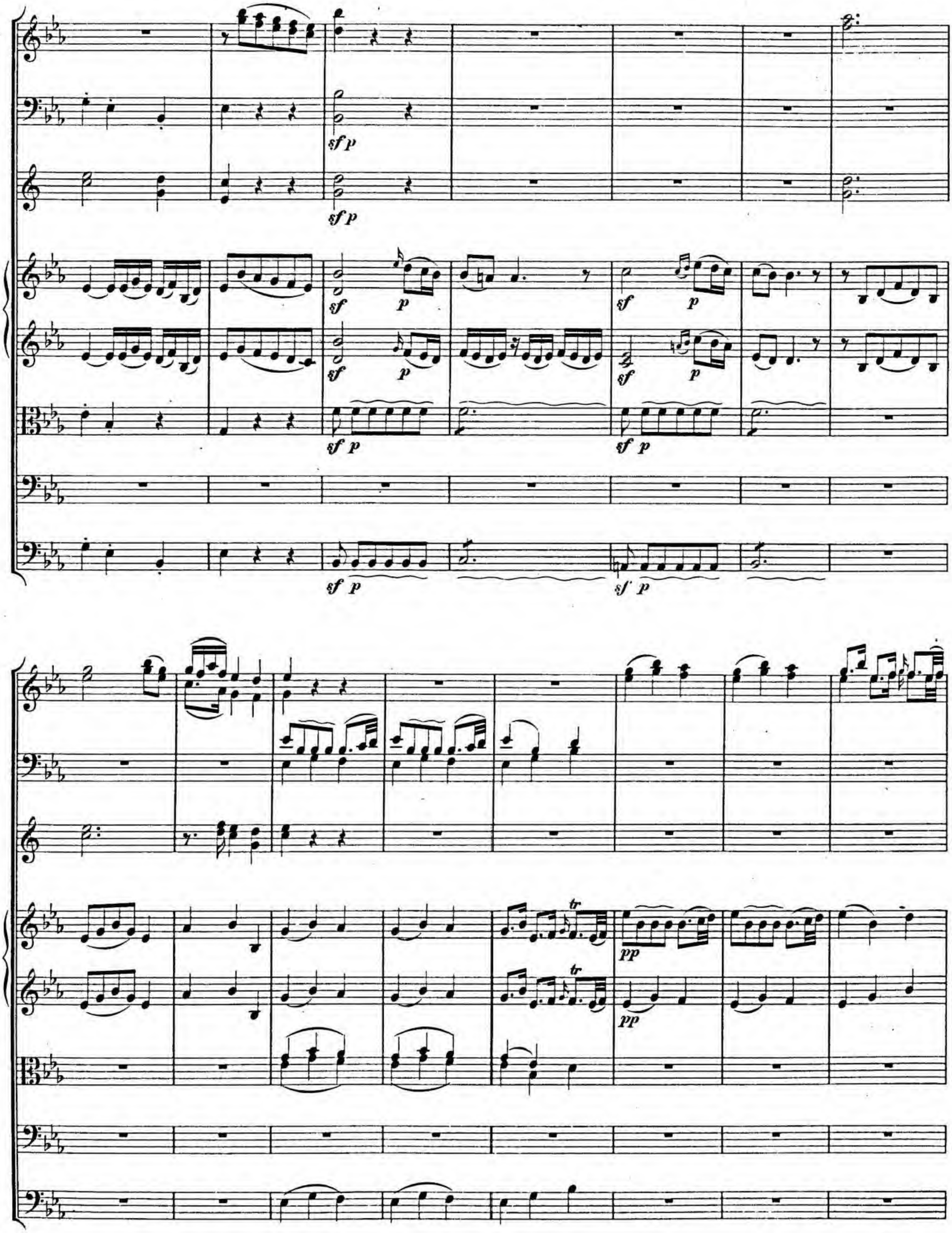
Viol. II.

Violetta.

Rudolf.

Vcl. e C.B.

Andante grazioso.


sf p
sf p
sf p
sf p
sf p
sf p
sf p
sf p
pp
pp
tr
tr

a 2.

Wenn das Sil_ber dei_ner Haare Helm und Stirne, Helm_

a 2.

_____ und Stirne_schmückt, denk des Frühlings dei_ner Jahre: Deutschland

ward durch ihn be - glückt! Wenn das Sil-ber dei - ner Haa-re Helm und

Stir - ne, Stir-ne schmückt, denk des Frühlings dei-ner Jah-re: Deutschland ward durch-

a 2.

ihn be - glückt! Denk, denk des Frühlings dei_ner Jahre: Deutschland ward_ durch_ ihn be -

glückt! Deutschland ward_durch ihn be - glückt!

a 2.

Ihr

Allegro maestoso.

Oboi.

Fagotti.
a 2.

Trombe in C.

Timpani in C.G.

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

mächtigen Teu-to-nen! Seht eu-ren Herrscher, seht eu-ren Herrscher! Eu-er

Vcl. e C.B.

Allegro maestoso.

fp rinf.

f p rinf.

f p f p rinf. ff

f p f p rinf. 8 ff

Nam_ ist_ gross! Eu - er Nam ist gross!

f p f p rinf. ff

a 2.

a 2.

Vcl.

Ihr Herrscher auf den Thronen! Seht eu - ren

a 2.

Führer! Eu - ren Führer! Eu - er Nam, euer Nam ist gross! Euer Nam ist gross!

(fp) (f) (p) ten.

(f) (f) (p) (f) (f)

f p f p f

fp f p f

Ihr mäch - ti-gen Teu - to - nen! Ihr Herrscher auf den Thro - nen!

fp f p f

(f) (p) (f)

(fp) (p) (f)

(p) (f)

f p f

fp f

Seht eu - ren Herr - scher!

f p f

(f) (p)

(fp)

(p)

(p)

f p

f p

fp

Seht eu - ren Füh - rer! Eu-er Nam,

f p

(p)

(p)

eu-er Nam, eu-er Nam ist

a 2.

(f)

(f)

(f)

(p)

(p)

(p)

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

gross! Ihr mäch-ti-gen Teu-to-nen! Ihr Herr-scher auf den Thro-nen!

Soli.

Eu - er Nam ist gross!

Pianof.

a 2.

Vcl.

Andantino.

Oboi.

Fagotti.

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

Günther.

Vcl. e C.B.

Andantino.

O meine Freunde! Ein Ge_danke der Gottheit: Völker glücklich machen!

Ihr nennt mich Herrscher; herrschen ist

sfp sfp rinf. f p sf

sfp sfp rinf. f p sf

sfp sfp rinf. f p sf

Wohlthun! Nicht für Fürsten sind die Völker! Fürsten sind für sie!

sfp sfp rinf. f p sf

Andante vivace.

p sf p cresc. f f

p sf p cresc. f f

p sf p cresc. f f

Um Ruhm vergiesset Günther nicht seiner Brüder Blut!

p sf p cresc. f f

Andante vivace.

f

f

f

Mein Schwert ist wider Ruhe_störer nur gezückt!

f

Ich steh an eurer Spitze, Brüder! empfang den ersten Pfeil und deck mit dieser

Andante come prima.

Brust das Vaterland, das Vaterland für das al-lein ein Deutscher lebet!

Andante come prima.

con sordino

con sordino

Aria concertata.

Andantino con moto.

Flauto obligato solo.

Oboe obligato solo.

Fagotti.

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

Günther.

Vcl. e C. B.

Andantino con moto.

a 2.

p

pp

Men - schen - lie - be, Menschen - lie - be ist der Grund und Stolz der

Thro-ne, der Grund und Stolz der Thro-ne! Sie rief mich, sie rief mich—

sie! ich lei - te e - - wig, e - wig ih-re Hand! Völkerheil

sf p

sf p

(sfp)

spross unterm Schatten meiner Krone! Völkerheil hebt Kö-ni-ge zum Göt - ter-stand,

(sfp)

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

zum Göt - - - - ter-stand!

cresc.

f

p

Andante.

p *f* *p* *f* *p* *rinf.* *p* *f*

Seuf - zer sind der Fluch, der Fluch der Un - ter-thanen!

p *rinf.* *p* *f*

Andante.

f *p* *f* *p* *f* *p*

Fürst! Fürst sei des Ge - setz - - es er - ster

Vcl. *p* *f* *p*

C.B.

pp

pp

pp

Un-ter-than, sei des Ge-setz-es er-ster Un-ter-than! Seuf - - - - - zer

sf p

sf p

sf p

sfp

sf p

sf p

sf p

sf p

sind der Fluch der Un-ter-tha-nen, der Fluch der Un-ter-tha-nen! Fürst!

sf sf sf

sf p rinf.

sf p rinf.

sf p rinf.

Fürst sei des Ge - setz - - - es er - ster, er - ster Un-ter - than,

p cresc. f

Solo.

p cresc. f pp

p cresc. f

p cresc. f

er - - ster Un - - - ter - - - than!

p cresc. f pp

Allegro moderato.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Corni in B.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Günther.

Vcl. e C.B.

Allegro moderato.

pp

Meine Brüder! Mei - ne Brüder! Schwingt der

Frei - heit gold - ne Fah-nen! Der Frei-heit gold - ne Fah - - - - - -

dolce

(p) sfp sfp

(p) sfp sfp

f p f p f (p) sfp sfp

- - - - - - nen! Günther! Gün_ther_ nahmet, nah - met_

f p f p f (p) sfp sfp

Soli

(dolce)

ihr zu eu - rem Va - ter an! Meine Brüder! Meine Brüder! Schwingt der—

a 2.

Frei - heit gold - - ne Fahnen! Der Freiheit goldne Fahnen! Freiheit! Freiheit!

Gün - ther nah - - met ihr_ zu eu - rem, eu - - rem Va - - - - - - ter an!

sf

sf rinf.

sf rinf.

sf

zu eu-rem Va-ter an!

Pianof.

sf

Sechster Auftritt.

Asberta, die Vorigen.

Asberta.

Was seh ich? Ist dies Gün-ther? Er ist ge-krönt! Dies ist der

Pianoforte.

Mann, der mir sein Wort gab, dass heut der fei-er-li-che Tag nicht sei. Er ist ge-krönt! Wie

(f)

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

stolz bin ich! Ich geh— sei Kai-ser, Gün-ther! Du bist kein Mann!

Aria.

Allegro spiritoso.

Flauti.

Oboi.

Fagotto. a 2.

Corni in E.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Asberta.

Du hast dein

Vcl. e C.B.

Allegro spiritoso.

Soli.

p *p* *p*

ten. *ten.*

Soli.

sf *p* *sf* *p*

ten. *ten.*

Ziel, die Kron' er - langt, die Kron er - langt; dich schmückt der ho - he Sieg, dich

ten. *ten.*

Soli.

f *p* *f* *p* *f* *ff* *sf* *rinf.* *dolce* *sf*

f *p* *f* *p* *f* *ff* *sf* *rinf.* *p* *sf* *rinf.*

schmückt der ho-he Sieg, dich schmückt der hohe Sieg; Held! Held!

Vcl.

f

p *f*

p *f*

Die Kro - - ne wankt! Die Kro - - ne wankt! Die Kro - - ne

pp *f*

a 2.

p *rinf.* *p*

p *rinf.* *p*

p *rinf.* *p*

wankt! Schon welkt an dei - - ner Stirn der Sieg! Die Kro - - ne wankt!

a 2.

p *rinf.* *p*

Vcl.

sf

rinf.

rinf.

rinf.

Vcl.

rinf.

p

a 2.

p

p

rinf.

f

p

p

rinf.

f

p

p

rinf.

f

C.B. p

— Die Kro - ne— wankt! Die Kro - ne— wankt! Schon welkt an dei - - ner Stirn, an

dei-ner Stirn der Sieg! Schon welkt der Sieg, an dei - - - ner Stirn der

Sieg!

(f) (f) f (f) a 2. pp

f f f p p p p

Du hast dein Ziel, die Kron' er - langt, dein

f sf p sf p f p sf p (p) Soli. (p) Soli.

Ziel, die Kron' er - langt, die Kron' er - langt; dich schmückt der ho - he Sieg, dich schmückt der ho - he

Sieg, dich schmückt der ho-he Sieg; Held!

Held! Die Kro - - ne wankt! Die Kro - - ne wankt! Schon

a 2.

cresc.

welkt an dei - ner Stirn der Sieg, schon welkt der Sieg! Die Kro - ne wankt! Die

Vcl.

C.B. cresc.

Kro - - - - - - - - - ne wankt! Die Kro - ne wankt! Die Kro - ne

wankt! Schon welkt an dei - ner Stirn der Sieg! Held! Held! Die

Krone wankt! wankt! Schon welkt an deiner Stirn, an dei - ner Stirn der Sieg! Schon welkt der

cresc.

Sieg! an dei - - - ner Stirn der Sieg!

Noch

Larghetto.

le - bet Karl! Er lebt! Er lebt! Karl lebt! Er lebt! Sein

Larghetto.

Allegro come prima.

Zorn ist nicht ge - dämpft, ist nicht ge - dämpft! Sein

Allegro come prima.

Recitativo.

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

Zorn, sein Zorn ist nicht ge-dämpft, ist nicht ge-dämpft! Und wis-set, wisset al-les, wis-set al-les!

Allegro.

sostenuto

Bebt! Bebt! Bebt! As- - ber-ta! As-ber-ta! As-ber-ta

Allegro.

p (cresc.)
p (cresc.)
p cresc.
p (cresc.)
(f)
(f)
ff
(f)
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff
kämpft! As - - - ber - - - - - - ta kämpft!
geht ab.

Siebenter Auftritt.

Günther, Rudolf.

Günther.
Kö-nigin!

Günther.

Sie ist ent_wi_chen! Ru_dolf! Ist's Schwachheit o_der See_len_grö_sse?

Pianoforte.

Rudolf.

Freund! Sie ist Mut_ter. Leb wohl! Bald wird sie den_ken wie ich, wie die_se Hel_den, wie's

col 8va basso

Va_terland! Eh sich die Son_ne neigt, seh ich dich wie_der und sie— er_war_te uns— ist dei_ne Freundin.

Chor der Ritter und des Volks.

Vivace.

Oboe I.

Oboe II.

Fagotti. a 2.

Corni in F.

Corni in D.

Trombe.

Timpani.

Viol. I.

Viol. II.

Violetta.

Soprano. *f*

Der Kai - ser le - be! Der Kai - ser le - be! Er le - be, er le - be, er le - - -

Contra Alto. *f*

Der Kai - ser le - be! Der Kai - ser le - be! Er le - - - - - - be, er

Tenore.

Der Kai - ser le - be! Er le - - - be, le - be, er

Basso. *f*

Der Kaiser le - be! Der Kaiser le - be! Er le - - - be, le - - -

Vcl. e C.B.

Vivace.

-be, er le-be der Held, er le-be der Held!

le - be der Held, er le-be der Held, er le-be der Held!

le - be der Held, er le-be der Held, er le-be der Held!

be, er le-be der Held, er le-be der Held!

p *cresc.* *f*

a 2.

p *cresc.* *f*

a 2.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

Sein Na - me klang: — Zum ver - ber - genden Hain, zum ver - ber - gen - den

Sein Na - me klang: — Wir sa - hen die Heere fliehn zum ver - ber - gen - den

a 2.

p cresc. f

Hain! Sein Name ist Don - - - ner - ton! Don - - - ner -

Hain! Sein Name ist Don - - - ner - ton! Don - - - ner -

ff p ff p ff p sf

ff p sf

ff p sf ff

ff p sf ff

ff p sf ff

p sf ff

ton! Klang ü - ber den blu - tigen Main! Ü-ber die Schädel der

ton! Klang ü - ber den blu - tigen Main!

ff p sf ff

a 2.

To-ten hin! In den er - be - benden Hain sa-hen wir Hee - re

ff

Über die Schädel der To-ten hin! In den er - be - benden Hain sa -

mancando

pp

pp

pp

mancando

Hee - - - - - re, Hee - - - re fliehn, Hee - re fliehn!

- - - - - hen wir Hee - - - re fliehn, Hee - re fliehn!

pp

a 2.

Der Kai- -ser le - be! Der Kai - ser le - be! Er le - be, er le - be, er

Der Kai- -ser le - be! Der Kai - ser le - be! Er le - - - - -

Der Kai - ser le - be! Er le - - - be,

Der Kaiser le - be! Der Kaiser le - be! Er le - - - be,

le - - - - - - be, er le-be der Held, er le-be der Held!

- - be, er le - be der Held, er le-be der Held, er le-be der Held!

le - be, er le - be der Held, er le-be der Held, er le-be der Held!

le - - - be, er le-be der Held, er le-be der Held!